

Już w piątek All Inclusive Film Festival

W jastarnickim Kinie Żeglarz w ten piątek, 23 sierpnia rusza festiwal, na który oprócz świetnych filmów składają się spotkania i warsztaty poświęcone włączaniu w życie społeczne grup marginalizowanych. Jego gośćciniami będą w tym roku m.in. Katarzyna Zillmann, Oliwia Bosomtwe, Olga Drenda czy DJ Vika. Partnerem głównym wydarzenia jest firma T-Mobile Polska.

Jest kilka słów-kluczy do zainicjowanego przez Ane Piżl [All Inclusive Film Festival](#): **dobra zabawa, dobre filmy, morze, rozmowy i tolerancja**. Dzięki temu na sali kinowej lub na plaży festiwalowa publiczność bawi się świetnie niezależnie od wyznania, wieku, sprawności, płci czy światopoglądu. Zasada jest tylko jedna: skoro rozmawiamy o ważnych i często trudnych tematach, robimy to tak, aby pokazać piękno i siłę różnorodności, sposoby przeciwdziałania wykluczeniom i to, jak budować dobre sojusze. **Od 23 do 25 sierpnia w Kinie Żeglarz w Jastarni druga edycja All Inclusive Film Festival.**

Jak mówi Ane Piżl: *Doświadczenie wykluczenia jest wspólne dla większości z nas. Na margines próbuje się nas wypchnąć ze względu na starość, chorobę psychiczną, płęć, grubość, niepełnosprawność dziecka. Ale jest w nas siła i niezgoda na tę próbę wypchnięcia. Niezgoda na siedzenie na marginesach. All Inclusive Film Festival to święto naszej siły.*

Tytułem otwierającym festiwal będzie **“Vika!”** (reż. A. Zwiefka), filmowa opowieść o Wirgini Szmyt, najstarszej didżejce w Polsce oraz działaczce społecznej zaangażowanej w sprawy osób seniorskich. Po filmie publiczność nie tylko pozna tytułową bohaterkę osobiście, ale też uda się na parkiet w rytmie jej wyjątkowej playlisty! Wprowadzeniem do imprezy będzie **sceniczny debiut Konfucjany**, która zaprosi publiczność na drag show **MADKA**.

Znakomity dokument **“Copa 71”** (reż. J. Erskine, R. Ramsay), o zapomnianych mistrzostwa świata kobiet w piłce nożnej, będzie punktem wyjścia do rozmowy o (nie)równości w sporcie i rywalizacji na najwyższym poziomie. Ane Piżl zapyta o to goście **Katarzynę Zillmann**, mistrzynię świata w wioślarstwie i srebrną medalistkę igrzysk w Tokio i jej partnerkę **Julię Walczak**, wicemistrzynię świata w kajakarstwie.

All Inclusive Film Festival jest oddolną inicjatywą, realizowana przez grupę zaprzyjaźnionych osób. Odbywa się dzięki wsparciu instytucji i partnerów, w tym szczególnie partnera głównego wydarzenia, firmy T-Mobile Polska. – *Łączenie ludzi jest nie tylko naszym celem, ale także fundamentem naszych działań. Różnorodność wzbogaca każdą społeczność, dlatego budujemy środowisko pracy, w którym każda*

osoba może czuć się szanowana i doceniana. Dodatkowo, wspierając inicjatywy takie jak ten festiwal, chcemy nie tylko podkreślać znaczenie różnorodności, ale także aktywnie uczestniczyć w tworzeniu przestrzeni, w której wymiana doświadczeń i perspektyw napędza pozytywne zmiany w społeczeństwie – mówi Dorota Kuprianowicz-Legutko, członkini zarządu i dyrektorka ds. polityki personalnej w T-Mobile.

T-Mobile jest też partnerem jednej z festiwalowych debat #HEJTOUT. Jest ona poświęcona strategiom i narzędziom – również prawnym – radzenia sobie z hejtem w internecie, a udział w niej wezmą ekspertki z fundacji Anji Rubik SEXEDPL, Patrycja Wonatowska i Agata Polak.

Podczas tegorocznej odsłony festiwalu w Kinie Żeglarz zagospodszą też pisarka i dyrektorka artystyczna Festiwalu Conrada **Olga Drenda** i działająca na rzecz kobiet i osób z niepełnosprawnościami stand-uperka **Ola Petrus** - by porozmawiać o tym, czy i gdzie są granice humoru; **Oliwia Bosomtwe**, autorka książki „Jak biały człowiek. Opowieść o Polakach i innych” oraz eksperci w zakresie sztucznej inteligencji **Klaudia Wojciechowska** (NASK SCIENCE) i **Jakub Szymczak** (Amnesty International), z którymi publiczność zastanowi się, na ile AI jest i może być inkluzywne. Bezpłatny punkt testowania w kierunku HIV poprowadzi zeszłoroczna gościni wydarzenia, **Magdalena Glewicz**.

Mała sala Kina Żeglarz, nazwana *Dolny pokład*, zaoferuje z kolei filmy, warsztaty teatralne czy lekcję Polskiego Języka Migowego kierowane do dziecięcej publiczności, aby w festiwalu swobodnie mogły uczestniczyć osoby w każdym wieku.

Jastarnicki [Żeglarz to legendarne miejsce z niezwykłą historią](#). Choć dotyka go wykluczenie ekonomiczne, rozwija się i otwiera na kolejny grupy widzów. Sala główna kina jest dostępna dla osób poruszających się na wózkach, toalety dostosowane do potrzeb OzN znajdują się w pobliskim i zaprzyjaźnionym Hotelu Jastarnia. Filmy festiwalowe są tłumaczone na Polski Język Migowy, spotkania także na angielski. Na publiczność czekają siedzenia w różnych rozmiarach oraz zespół festiwalowy gotowy pomóc z potrzebami, które zgłoszą widzki i widzowie.

Na [stronie aiff.pl](http://stronie.aiff.pl) znaleźć można program filmów i spotkań w ramach All Inclusive Film Festival. Karnety i bilety na pojedyncze seanse festiwalowe dostępne są w kinie oraz [są w sprzedaży online](#).

Zespół festiwalu: Ane Piżl, Patrycja Blindow, Justyna Arabska, Józefina Bartyzel, Dominika Gała, Celestyna Król, Renata Orłowska, Michał Pyzik oraz Monika Ziegler
Identyfikacja wizualna: Ewelina Gąska

Partnerem głównym festiwalu jest T-Mobile Polska S.A.

Partnerami festiwalu są: BNP Paribas Bank Polska S.A., Converse, Karate Klub Wejherowo i Puckie Hospicjum pw. św. Ojca Pio
Matronat medialny: HelloZdrowie, Zwierciadło, SEXEDPL

Kontakt dla mediów:

Józefina Bartyzel
jozefina.bartyzel@gmail.com | + 48 695 492 970