

Oświadczenie All Inclusive Film Festival

All Inclusive Film Festival powstał po to, aby poprzez kino i rozmowę uwrażliwiać na drugiego człowieka. Chcemy tworzyć bezpieczną przestrzeń, w której można się różnić, a jednocześnie rozmawiać ze sobą z szacunkiem i bez uprzedzeń. Po długich rozmowach zdecydowaliśmy się zrezygnować z zaplanowanej dyskusji z Natalią Broniarczyk „Czy da się rozmawiać o aborcji bez emocji?”.

W ciągu ostatniego tygodnia doświadczyliśmy wzmożonego kontaktu ze strony Kanału Zero. Redakcja kierowała pytania i prośby o komentarz, nie informując nas o celu ani kontekście prowadzonych działań. Jednocześnie kontaktowała się bezpośrednio z naszymi patronami i partnerami, co wymagało każdorazowego wyjaśniania sytuacji i koordynowania odpowiedzi.

W tym samym czasie pojawiła się informacja o planowanym materiale reporterskim dotyczącym AIFF, a także propozycja wprowadzenia kontrgłosu do jednej z festiwalowych debat. Wszystko to miało miejsce w czasie intensywnych przygotowań do Festiwalu i wymagało od nas dodatkowego zaangażowania oraz reagowania na sytuację, która nie była częścią wcześniej zaplanowanej formuły wydarzenia.

Jednym z fundamentów inkluzywności jest tworzenie bezpiecznej przestrzeni, zarówno fizycznej, jak i psychicznej. W obecnej sytuacji nie jesteśmy w stanie zapewnić warunków do spokojnego i bezpiecznego przebiegu wydarzenia. Nie będziemy narażać zaproszonych osób, publiczności ani zespołu Kina Żeglarz na napięcia i trudności, które wykraczają poza formułę i charakter Festiwalu.

All Inclusive Film Festival tworzy kilkusobowy zespół, który pracuje nad nim po godzinach swojej codziennej pracy. Nie stoi za nami duża instytucja ani rozbudowane zaplecze komunikacyjne.

Nie zgadzamy się na sytuację, w której na Festiwalu szuka się sensacji kosztem ludzi.

Zespół All Inclusive Film Festival 2026